



ColorGATE PRODUCTION SERVER⁵

The universal RIP solution for all applications!

- Plattformunabhängiges Centermanagement für alle LFP-Anwendungen und Drucksysteme
- Farbmanagement in HighEnd-Qualität
- Ergonomisch ausgereifte Bedienung
- Automatisierbar, zukunftssicher, modular erweiterbar
z.B. für Filmerstellung, Proofing, Print&Cut, Foto&FineArt, integriertes Profilieren



ColorGATE

ColorGATE PRODUCTIONSERVER⁵ – pure Freude an Perfektion

Auf diese Technik ist seit über 10 Jahren Verlass

Geschwindigkeit und Produktionssicherheit. Das sind heute die tragenden Faktoren für Perfektion in der digitalen Druckdienstleistung. **ColorGATE PRODUCTIONSERVER⁵** bietet jetzt bereits in der fünften Generation eines der flexibelsten und produktivsten Softwareprodukte für digitalen, zentral-gesteuerten HighEnd-Großformatdruck. Ausgestattet mit neuester, noch schnellerer RIP-Technologie (PS, PDF, PDF/X) und gewohnt professionellem Farbmanagement der Extraklasse.

Leistungsfähige RIP-Software
für höchste Performance

ColorGATE PRODUCTIONSERVER⁵ steigert damit ein weiteres Mal die Bestmarken in puncto sicherer, fehlerfreier Output und stabiler, effizienter Produktionsablauf. Begeisterung garantiert. Und das durch ein ebenfalls weiter perfektioniertes Handling vom Start weg.

ColorGATE PRODUCTIONSERVER⁵ macht alles machbar
Nichts ist unmöglich:

- Bigbanner (Textil, Indoor, Outdoor) & Kontur-Displays
- Plakate, Megaposter, Billboards, Fassadenwerbung
- Verkehrsmittelwerbung
- Werbe- und Messesysteme
- Digitalproofs, Siebdruckfilme
- Foto- und Kunstdrucke
- u.v.m.

Es ist einzig eine Frage der Konfiguration. Drei **ColorGATE PRODUCTIONSERVER⁵** Softwarepakete stehen zur Wahl. Je nach Anforderung von Vollausstattung bis Basisversion: **ULTIMATE, PRO, SELECT**. Alle leicht erweiterbar um diverse Optionen und mehr als 10 Module. Upgrades von **SELECT** auf **PRO** oder **ULTIMATE** sind jederzeit möglich. Flexibler kann Ihre zukunftsichere Produktionslösung kaum sein.



Textilbanner

Bigbanner für Fassadenwerbung

Fotodrucke

Fahrzeugbeschriftungen



Unterstützung von UV-Flatbed-Drucker z.B. für Glas- oder Boarddrucke

Funktionalität, die Profi und Einsteiger begeistert

PRODUCTIONSERVER⁵ – in jeder Welt zu Hause

Mac, Unix, Linux, Windows ... **ColorGATE PRODUCTIONSERVER⁵** arbeitet über einen virtuellen Drucker direkt aus jeder beliebigen Anwendung heraus, serienmäßig in 17 Sprachen. Die zusätzliche Option für erfahrene Anwender: Generieren einer dynamischen PPD via RIP-Server.

PRODUCTIONSERVER⁵ – macht auf jedem Drucker Druck

ColorGATE PRODUCTIONSERVER⁵ unterstützt Maschinen nahezu aller führenden Hersteller. Die aktuelle Liste finden Sie auf www.colorgate.com.

PRODUCTIONSERVER⁵ – bringt sich selbst bei

Typisch **ColorGATE**: So komplex **PRODUCTIONSERVER⁵** funktional auch ist, es besticht durch seine anwenderfreundliche Oberfläche mit neuer Online Hilfe, intuitive Menüführung und automatische Assistenten. Nur kurze Zeit, und Sie haben den Eindruck, nie mit etwas Produktiverem gearbeitet zu haben.

PRODUCTIONSERVER⁵ – zuverlässige Qualitätssicherung

ColorGATE PRODUCTIONSERVER⁵ bietet mit dem neuen **QUALITY ASSURANCE** Modul die effektive Lösung für Druckdienstleister, um festzustellen, ob die mangelhafte Bildwiedergabe eines Druckauftrags in den angelieferten Daten begründet ist oder auf Abweichungen des Drucksystems vom Referenzzustand zurückzuführen ist. Im zweiten Fall kann durch die Ausführung einer Media Device Synchronization (MDS) das System auf den Ursprungszustand kalibriert werden und dadurch eine hochqualitative Produktion sicherstellen. (s. MDS).

PRODUCTIONSERVER⁵ – hilft Nutzen nutzen

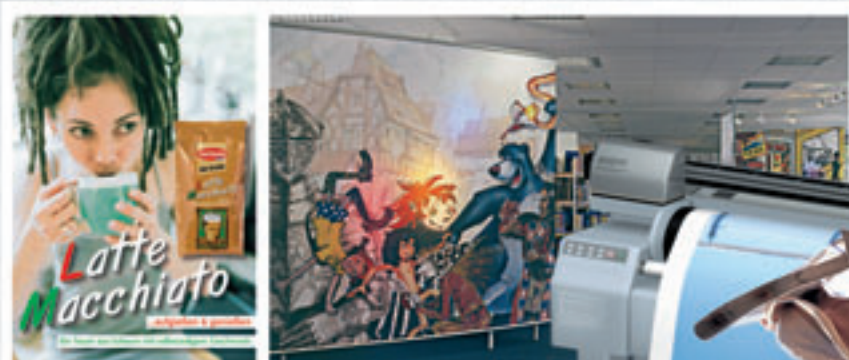
Nutzenplanung ohne eigenen Taschenrechner. Das spart Zeit und Material. Insbesondere bei Kleinauflagen von Plakaten o.ä.

ColorGATE PRODUCTIONSERVER⁵ übernimmt für Sie das optimale Verteilen der Kopien auf dem Druckbogen. Mausklick genügt.



Digitalproofs

Plakate & Billboards



Unterstützt nahezu alle Large- und Grand-Format-Drucksysteme und viele Schneideplotter.



Eine Lösung – Pluspunkte en masse

PRODUCTIONSERVER⁵ – für jeden Drucker groß genug

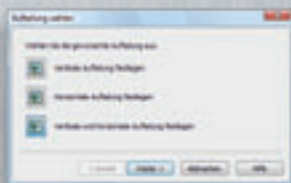
Formate produzieren, die die maximale Ausgabebreite des Druckers überschreiten. **ColorGATE PRODUCTIONSERVER⁵** macht es einfach. „Auto Tiling“ segmentiert auf Wunsch die Vorlage automatisch anhand der vorgegebenen Papiergröße, berechnet Segmentgröße inklusive Überlappungen für die spätere Montage.



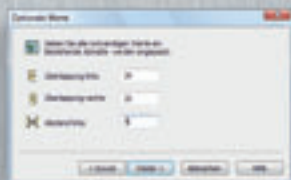
Auto Tiling

PRODUCTIONSERVER⁵ – Montageflächen Maß schneiden

Komfortabel: Die Einzelgröße von Teilflächen einer Messerückwand oder eines Großbildes beim Druck frei konfigurieren, um sie den baulichen Gegebenheiten nach optimal montieren zu können. Für **ColorGATE PRODUCTIONSERVER⁵** eine leichte Übung. Breite und Höhe eines Segments, exakte Größen- und Bereichsangabe, Aussparungen – jeder Wunsch ist bei „Variable Tiling“ jetzt frei definierbar. Änderungen in der Aufteilung übernimmt das System sofort. Klar, dass **ColorGATE PRODUCTIONSERVER⁵** auch Schnitt- und Überlappungsmarken für die reibungslose Montage automatisch mitdruckt. Optional: Die Teilflächen lassen sich materialsparend auf unterschiedliche Jobs verteilen und jederzeit wieder zu einem Job zusammenführen.



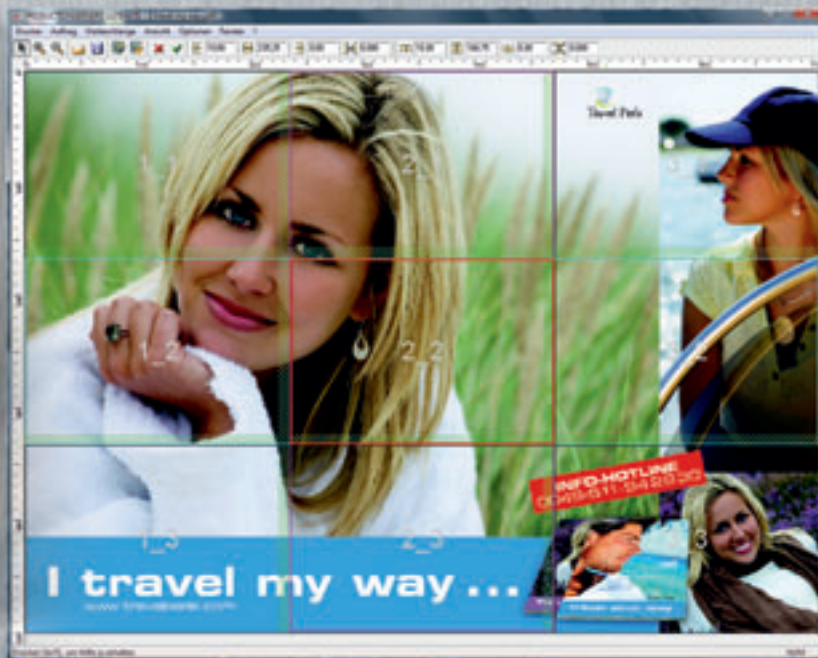
Aufteilung auswählen ...



Überlappungen und Abstand eingeben ...



Segmente definieren ...



... und schon werden die entsprechenden Teilflächen optimal berechnet!

PRODUCTIONSERVER⁵ – gleicht Maßstäbe an

Formatabweichung im Druckergebnis? Macht nichts. Mit **ColorGATE PRODUCTIONSERVER⁵** können Sie Abweichungen automatisch kompensieren lassen.

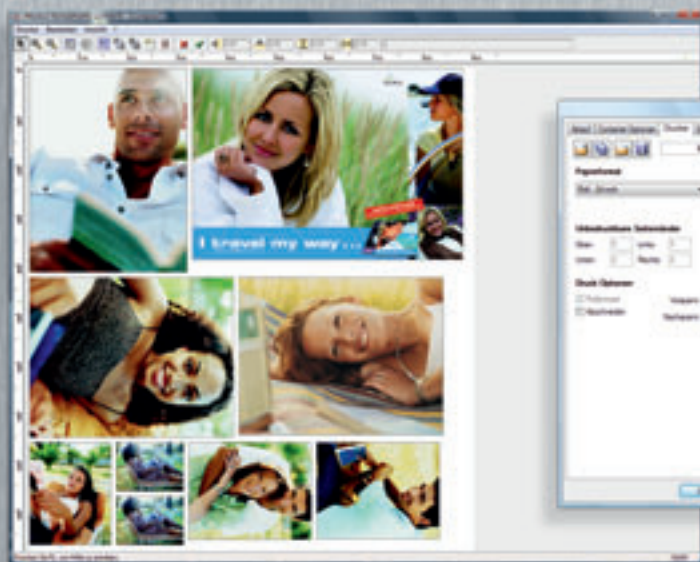


Einfach Soll- und Ist-Wert eingeben und der Skalierungsfaktor wird automatisch ermittelt

PRODUCTIONSERVER⁵ – CONTAINER, der intelligente Jobmanager ... vielseitig für jede Anwendung

Optimale Maschinenauslastung, effiziente Jobpositionierung – ColorGATE PRODUCTIONSERVER⁵ managt beides für Sie. Es funktioniert wie ein besonders flexibler Sammeldruckauftrag: Medienformat vorgeben, beliebig viele Aufträge im Container zusammenführen, fertig. ColorGATE PRODUCTIONSERVER⁵ positioniert Jobs automatisch und ermöglicht die freie Platzierung materialsparend auf dem Druckbogen. Erleben Sie die Vielseitigkeit dieser unübertroffenen Lösung bei der nächstmöglichen Live-Demo!

Material- und zeitsparende Jobpositionierung im Container



Container-Analyse

Container-Einstellungen

PRODUCTIONSERVER⁵ – arbeitet komplett farbflexibel

Müssen Sie mit anderen Farben drucken, als in der Vorlage angelegt? ColorGATE PRODUCTIONSERVER⁵ besitzt das präzise Werkzeug. Die Option „Farbersetzung“ setzt jede beliebige Eingangsfarbe in die Farbbereiche RGB, Spot in CMYK bzw. Lab um. Anwendbar auf Vektoren, Rasterdaten und Text. Auch mit direkt angebundenem Messgerät. Sie können beliebige Farbersetzungstabellen anlegen und verwalten und interaktiv für die Ausgabe korrigieren.

„Reine Farben erhalten“ gibt wahlweise Schwarz, CMYK oder CMYK-Rot-Grün-Blau ohne Farbmischung in Reinton aus. Last Minute Korrekturen von vereinzelt Farbbereichen? Dafür bietet der neue „Color Picker“ eine vorschaugestützte Pipettenfunktion für selektive Farbkorrekturen. Digitale HKS™ E, K, N, Z und Pantone® Farbersetzungstabellen sind optional erhältlich.



Ersetzungsfarbe mit dem Color Picker auswählen

Gewünschten Farbton definieren

Automatische Ersetzung durch die neue Farbe

PRODUCTIONSERVER⁵ – auf optimale Druckqualität geeicht

Einmal drucken, jederzeit wieder wissen wie: **ColorGATE PRODUCTIONSERVER⁵** speichert für jeden Job die qualitätsrelevanten Parameter in einer editierbaren MIM-Kombination (Media-Ink-Metamode). Das sorgt höchst komfortabel für volle Produktionskontrolle und reduziert Farb- und Ausgabefehler auf ein Minimum. Mehr noch. Die neue Media Device Synchronisation (MDS) eicht Ihren Ausgabestandard (Drucker, Tinte, Medium) auf eine Referenzqualität. Definieren Sie Ihren Qualitätsstandard für ab sofort exakt gleiche, farbkonsistente Reproduktionen auf Topniveau und verschaffen sich dadurch einen weiteren Wettbewerbsvorteil. Die Umstellung der ColorEngine von 8 auf „16 Bit Color Rendering“ ermöglicht die stufenfreie Darstellung von Verläufen und eine sichtbar optimierte Detailzeichnung. Die somit verbesserte Qualität Ihrer Druckerzeugnisse begeistert Ihre Kunden.

Assistentengeführte und einfach zu bedienende Media Device Synchronisation (MDS)



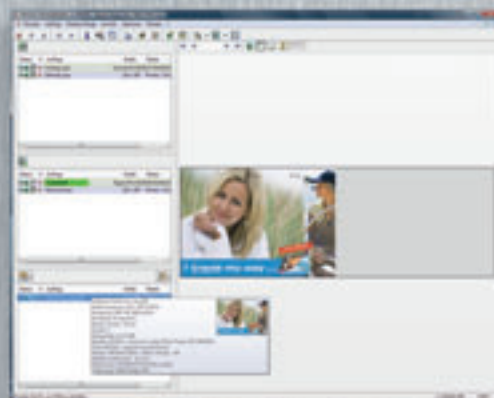
Ohne MDS: Baugleiche Drucksysteme erzeugen unterschiedliche Ergebnisse



Mit MDS: Baugleiche Drucksysteme erzeugen exakt gleiche Ergebnisse!

PRODUCTIONSERVER⁵ – erst kucken, dann drucken

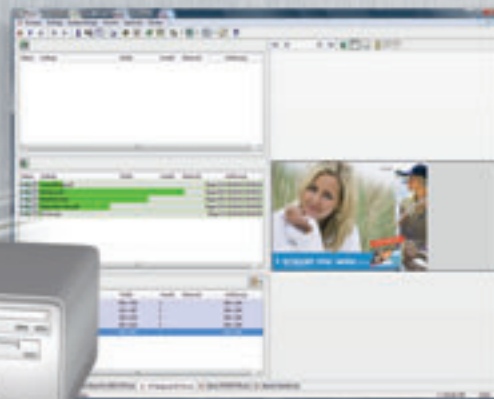
Bildschirmcheck statt Altpapierproduktion. **ColorGATE PRODUCTIONSERVER⁵** lässt das versierte Auge vor der Ausgabe haargenau kontrollieren, ob Darstellung und Platzierung auf dem Medium stimmen. Diverse Modi stehen zur Verfügung. In allen verfügbar: „Preview“ mit hilfreicher Zoom-Funktion und die „Softproof-Vorschau“. Sie simuliert das Farbmanagement, um Drucker- und Simulationsfarbräume, Farbkorrekturen oder Graustufenkonvertierungen beurteilen zu können.



Vorschau

PRODUCTIONSERVER⁵ – Kapazität ohne Grenzen

Mit **ColorGATE PRODUCTIONSERVER⁵** mehrere RIP-Prozesse parallel für ein Drucksystem betreiben und noch produktiver arbeiten. Zusätzliche RIP- und Drucker-Queues für das Drucken auf bis zu sechs Maschinen parallel oder ein zusätzlicher Druckertreiber ist bei Bedarf schnell freigegeben. Fragen Sie Ihren **ColorGATE** Fachhändler wie Sie Ihre Performance mit **PRODUCTIONSERVER⁵** steigern können.



Höchste Produktivität durch multiple RIP-Prozesse



Add-ons machen **PRODUCTIONSERVER⁵** extrastark

Die Anforderungen steigen. **ColorGATE PRODUCTIONSERVER⁵** ist ausbaufähig und zieht mit. Speziallösungen und zusätzliche Dienstleistungen sind mit diesen Systemerweiterungen (s. a. Modul-Broschüren) spielend einfach realisiert.

Weltneuheit

FILMGATE Modul / SCREEN PRINT PROOF Modul

Autotypisch gerasterte Siebdruckfilme für den kommerziellen Einsatz. Ohne Chemie, ohne Belichter, ohne weitere Investitionskosten. Das **FILMGATE Modul** erschließt sofort ganz neue Dienstleistungsbereiche. Erweiterbar um **SCREEN PRINT PROOF Modul** – für die Erstellung von raster- und farbverbindlichen Digitalproofs vor der Filmerzeugung.



PHOTO&FINEART Modul

Foto- und Kunstdrucke in HighEnd-Qualität erstellen: neutrale Graustufenbilder, individuelle Effekttönungen, exakte Positionierung für die Rahmung, Umgebungslicht kompensierende Farbanpassung, Bildserien inkl. EXIF-Informationen u.v.m. Dafür stehen die vielseitigen Funktionen des **PHOTO&FINEART Moduls**.



JDF Modul

ColorGATE PRODUCTIONSERVER⁵ ferngesteuert im Unternehmens-Workflow. Das geht. Die Integrationschnittstelle nach Industriestandard JDF V.1.1 (Job Definition Format) liefert sofort nach ihrer Installation Rückmeldungen über den Produktionsfortschritt und erlaubt Fremdsystemen die Kontrolle der wichtigsten **PRODUCTIONSERVER⁵** Jobparameter.



PRINT&CUT Modul

Schnelle präzise Konturschnittproduktion auf Ihrem Schneideplotter. Mit dem **PRINT&CUT Modul** kein Problem. Es sorgt für die Synchronisationsmarken und steuert das automatische Erkennen von Position und Justierung (Unterstützte Funktion des Schneideplotters vorausgesetzt).



PROFILER Module

Individuelles Profilieren direkt aus **PRODUCTIONSERVER⁵** heraus, gezieltes Colormanagement statt teurer Trial-&-Error-Konzepte, größtmögliche Medienvielfalt, volle Kostenkontrolle. Fünf optionale Module (**PROFILER**, **EXPRESS PROFILER**, **MULTI-COLOR PROFILER**, **DEVICELINK PROFILER**, **REFERENCE PROFILER**) machen **PRODUCTIONSERVER⁵** zusätzlich effizient und profitabel.



PROOF Modul

Rechtsverbindliche Digitalproofs nach ISO Standard (ISO 12647-7) mit integriertem FOGRA Medienkeil. Die **PROOF** Modulerweiterung macht es möglich: Einfach nach dem Ausdruck Kontrollkeil mittels eines Messgerätes einmessen und auf Einhaltung des Branchenstandards prüfen und dokumentieren.



QUALITY ASSURANCE Modul

ColorGATE PRODUCTIONSERVER⁵ bietet mit dem neuen **QUALITY ASSURANCE** Modul die effektive Lösung für Druckdienstleister, um festzustellen, ob die mangelhafte Bildwiedergabe eines Druckauftrags in den angelieferten Daten begründet ist oder auf Abweichungen des Drucksystems vom Referenzzustand zurückzuführen ist.



Glückliche Kunden sind die beste Referenz



Rob Farfort, Geschäftsführer Data Image, Leicester / UK:

„... ColorGATE PRODUCTIONSERVER⁵ in unseren Workflow einzubinden, war eine sehr produktive Entscheidung. Mit seiner Benutzerfreundlichkeit und beeindruckenden Farbgenauigkeit holen wir wirklich alles aus unseren Maschinen heraus. Das verschafft uns gegenüber Mitbewerbern einen klaren Vorsprung.“

Data Image greift in seinem Tagesgeschäft für viele namhafte Kunden auf einen sehr breit gefächerten Maschinenpark zurück: Mimaki (JV2/JV3/JV4), Durst Lambda, Vutek (UV Press View/180 UV), Epson (SP 4000/SP 9600).

ColorGATE PRODUCTIONSERVER⁵ PRO löste das Problem vieler verschiedener RIPs zugunsten einer zentralen Lösung. **PROOF, PROFILER** und **FILMGATE** Modul ergänzen die zukunftsorientierte Lösung des britischen Digitaldruckspezialisten.

Anwendungsbeispiele Data Image / Hinrichs FotoFactory



Jens Hinrichs, Geschäftsführer Hinrichs FotoFactory / Deutschland:

„... Das Vereinheitlichen der Bedienung für alle Ausgabesysteme über ColorGATE PRODUCTIONSERVER⁵ hat uns einen enormen Produktivitätsgewinn gebracht. Hinzu kommt ein klares Qualitätsplus durch die RIP-integrierte Profilierung. Dass wir außerdem noch einen kompetenten Partner für Support, Schulung und Service haben, spart viel Zeit, Geld und Nerven! ...“

Hinrichs FotoFactory ist ein in Europa einzigartig kreatives Großfotolabor im praxisorientierten Umgang mit visueller Kommunikation. Vom Serienfoto für Ausstellungen bis zum Großbild für Messestände, vom traditionellen Leuchtkasten bis zur Leuchtsäule, von der Bildbearbeitung bis zur Bildaktivierung reicht das Angebot. Hinrichs FotoFactory vertraut auf **ColorGATE PRODUCTIONSERVER⁵ ULTIMATE** inkl. **PROFILER** Module, sowie **PHOTO&FINEART** und **PRINT&CUT** Module. Die Hardware kommt von Scitex Grandjet-XL-Jet, Mimaki (JV3 - 250 SP), HP (DesignJet Z-6100, 10000s, 5500) und EPSON (SP 4800).

ColorGATE – surf in and find out

Umfassender, kompetenter Support im Produktionsalltag mit kurzen Reaktionszeiten wird bei **ColorGATE** groß geschrieben. Gerne unterstützen wir Sie dabei, Ihre **ColorGATE** Software optimal in Ihre Produktionsumgebung zu integrieren, und helfen Ihnen im Bereich Farbmanagement oder Profilierung.

Herzlich willkommen auf www.colorgate.com! Hier werden Sie die meisten Antworten auf Ihre Fragen finden. Zuzüglich der neuesten Download-Updates für Ihre Software und Informationen über das Leistungsspektrum der neuen Versionen.

Sollte doch mal eine Frage offen bleiben, rufen Sie uns einfach an: +49 (0) 5 11 - 9 42 93 - 0. Wir freuen uns auf Sie!



ColorGATE – für jede Lösung das passende Produkt

Mehrere **ColorGATE PRODUCTIONSERVER⁵** Module sind als Stand-alone-Softwarepaket erhältlich:

PROOFGATE⁵, die standardisierte Digitalprooflösung für mehr Verlässlichkeit und Sicherheit in der Proofproduktion. Einzigartig bedienerfreundlich mit lizenziertem FOGRA Medienkeil zur rechtsverbindlichen Erstellung von Digitalproofs gemäß ISO-Standard (12647-7).

PHOTOGATE⁵ die Software für jederzeit reproduzierbare Photo&Fine-Art-Produktionen. Farbtreue, Produktionssicherheit und Performance steigern die Effizienz der täglichen Arbeit enorm.

FILMGATE⁵ die ideale Software für kommerziellen und industriellen Siebdruck, Werbetechnik, Werbemittelherstellung u.v.m. **FILMGATE⁵** verwandelt Tintenstrahldrucker in chemiefreie Filmbelichter und verhilft zu flexibler Inhouse-Filmproduktion bei Tageslicht.



cm-partner
sommerstr.7
90762 fürth
tel 0911-97798271
info@cm-partner.de

Mit freundlicher Empfehlung Ihres **ColorGATE** Fachhändlers

 **ColorGATE**

ColorGATE Digital Output Solutions GmbH
Grosse Düwelstrasse 1 · 30171 Hannover · Germany
Fon: +49 (0) 511 - 942 93-0 · Fax: +49 (0) 511 - 942 93-40
E-Mail: contact@colorgate.com · Web: www.colorgate.com